

SIRIO PEARL MERIDA

Carte e cartoncini certificati FSC®, di pura cellulosa E.C.F. colorati in massa con pigmenti resistenti alla luce. Marcati a feltro su entrambi i lati, con superficie perlescente su entrambi i lati. Nella grammatura 110 gr la speciale finitura è presente su un solo lato. Disponibile in cinque colori.

DESCRIZIONE

FORMATO	FIBRA	GRAMMATURA
72X102	LL	110 220 290

GAMMA

GRAMMATURA	VSA	RIGIDITÀ TABER 15°		CARICO DI ROTTURA	
ISO 536	ISO 534	ISO 2493		ISO 1924	
g/m ²	cm ³ /g	mN		kN/m	
		long ± 10%	trasv ± 10%	long ± 10%	trasv ± 10%
110 ± 3%	1,33	10	5	7,2	3,2
220 ± 4%	1,38	100	45	11,7	6,2
290 ± 5%	1,4	220	105	13	7,5

CARATTERISTICHE TECNICHE

Rif. a norma/strumento
unità di misura

Umidità Relativa 50% ± 5
rif. TAPPI 502-98



CONNOTAZIONI

I suggerimenti riportati in volta sono frutto di una ricerca accurata fatta presso numerosi stampatori che hanno utilizzato con piena soddisfazione la carta Sirio Pearl Merida, congiuntamente ad attività di R&D con i principali fabbricanti di inchiostro e prodotti ausiliari per la stampa.

Il prodotto è completamente biodegradabile e riciclabile.
Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.

NOTE

SIRIO PEARL MERIDA

Sirio Pearl Merida è una collezione di carte e cartoncini dagli impieghi universali. Ottima per la realizzazione di packaging, coordinati grafici, copertine, inserti, brochure di prestigio ove sia ricercata una sensazione di tecnicismo, modernità e di design spinti.

UTILIZZI

Utilizzabile con i principali sistemi di stampa: tipografia, offset, rilievo a secco, stampa a caldo, termografia e serigrafia. La caratteristica marcatura superficiale richiede una specifica impostazione delle pressioni di stampa. La superficie ha una bassa microporosità, quindi l'asciugamento degli inchiostri non avviene per assorbimento del veicolo. La polimerizzazione in stampa offset da foglio è ottenuta per ossidazione, quindi è necessario utilizzare inchiostri per plastica. Ottimi risultati sono stati ottenuti con inchiostri U.V. e in stampa offset da bobina con inchiostri Heat Set. L'ancoraggio dell'inchiostro, una volta asciutto, è molto buono. E' particolarmente importante controllare anche le altre variabili del processo, in particolare la soluzione di bagnatura, che dovrà essere dosata al minimo per mantenere l'emulsione a livelli modesti. Consigliamo un pH tamponato di 5÷5.5 con conducibilità 800÷1200 µS. Può essere utile aggiungere in piccole quantità additivi nella soluzione di bagnatura e/o nell'inchiostro, per accelerare il processo di polimerizzazione dell'inchiostro. E' utile l'antiscartino ed è necessaria l'uscita in bassa pila; l'uso di vernice in linea utilizzata per evitare la contro stampa dev'essere preventivamente testato per garantirne l'efficacia. I tempi di asciugamento sono dipendenti dalla carica d'inchiostro e dal rispetto delle variabili di processo e possono variare da circa 8÷10 ore fino a superare le 24 ore. A questo proposito buoni riscontri si ottengono da selezioni che fanno uso di UCR, GCR in modo da ridurre la massa d'inchiostro sulla carta. Nella stampa serigrafica si consigliano inchiostri per superfici plastiche, così come per la stampa a caldo.

INDICAZIONI PER LA STAMPA

Buoni risultati nelle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega ed incollatura, verniciatura e accoppiamento. Per la scelta corretta del tipo di colla si consiglia di fare specifiche prove con il fornitore di fiducia. L'irregolarità superficiale propria delle carte marcate può dare origine a micro-mancanze in fase di plastificazione dovute ad una non completa aderenza del film al supporto.

INDICAZIONI PER LA TRASFORMAZIONE

