

SIRIO BLACK - WHITE

Cartoncino naturale particolarmente tenace, certificato FSC. Formato da un foglio bianco ed uno nero, accoppiati fuori macchina, con amidi naturali. Lo strato nero è colorato in massa.

DESCRIZIONE

FORMATO	FIBRA	GRAMMATURA
71X101	LL	240

GAMMA

GRAMMATURA	VSA	RUVIDITÀ		RIGIDITÀ TABER 15°		CARICO DI ROTTURA	
ISO 536	ISO 534	ISO 8791-2		ISO 2493		ISO 1924	
g/m ²	cm ³ /g	ml/min		mN		kN/m	
		Black	White	long ± 10%	trasv ± 10%	long ± 10%	trasv ± 10%
240 ± 5%	1,3	1100	300	180	80	20,2	9,1

CARATTERISTICHE TECNICHE

Rif. a norma/strumento
unità di misura

Grado di bianco - ISO 2470
(R457) - 103 ± 2
Umidità Relativa 50% ± 5
rif. TAPPI 502-98



Il prodotto è completamente biodegradabile e riciclabile.
Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.

CONNOTAZIONI

NOTE

SIRIO BLACK - WHITE

Sirio Black - White è un cartoncino nato per la realizzazione di album fotografici pur risultando ottimo per la realizzazione di packaging, copertine, inserti.

UTILIZZI

Utilizzabile senza problemi con i principali sistemi di stampa: tipografia, offset, rilievo a secco, stampa a caldo, termografia e serigrafia. La superficie macroporosa richiede l'utilizzo di inchiostri del tipo ad essiccazione ossidativa. Per le riproduzioni in stampa a caldo, sul lato Black, in particolari condizioni igrometriche, o l'utilizzo di foil non idonei possono sorgere, sul lato nero, problemi di ossidazione o maculatura della stampa, in particolare utilizzando colori oro, argento o metallizzati. Si consiglia il consulto con i propri fornitori di lamina. Per dare soluzione completa al problema è necessario isolare il foil per stampa a caldo dalla carta. Le soluzioni possono essere molteplici, come per esempio: plastificazione opaca, doppio passaggio di stampa a caldo, impiegando come base un film bianco o trasparente (comunque un colore non metallico) per poi sovrastampare la lamina metal, oppure stampare un fondo pieno su tutto il foglio, utilizzando vernici offset o acriliche, prima della stampa a caldo con lamina metal.

INDICAZIONI PER LA STAMPA

Verniciatura e plastificazione devono essere valutate preventivamente. La verniciatura distribuita con macchina offset viene assorbita in misura pressoché completa quindi non aumenta il lucido o la protezione. Con la verniciatura serigrafica si conseguono risultati migliori anche se spesso è necessario ricorrere a due passaggi per ottenere una decisa evidenza di risultato. La leggera irregolarità superficiale propria delle carte non patinate può dare origine a micro-mancanze in fase di plastificazione dovute ad una non completa aderenza del film al supporto. Buoni risultati nelle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega ed incollatura. Si ricorda che pur rimanendo nella normalità la superficie nera di Sirio Black-White quando strofinata con forza su un'altra superficie bianca può rilasciare pigmento.

INDICAZIONI PER LA TRASFORMAZIONE

