

FEDRIGONI

PAPER

MATERICA

Carte e cartoncini disponibili sia bianchi che colorati in impasto, certificati FSC®. Composti da: 25% di pura cellulosa certificata FSC®, 25% fibre di riciclo certificate FSC®, 40% di cellulosa CTMP e 10% fibre di cotone. Disponibile in una versione bianca (Gesso) e in tredici colori. Le grammature 250 gr (ad esclusione delle tinte Gesso e Limestone) e 360 gr sono accoppiate fuori macchina.

DESCRIZIONE

FORMATO	FIBRA	GRAMMATURA
72X102	LL	120 180 250 360

GAMMA

GRAMMATURA	VSA	RUVIDITÀ	RIGIDITÀ TABER 15°		CARICO DI ROTTURA	
ISO 536	ISO 534	ISO 8791-2	ISO 2493		ISO 1924	
g/m ²	cm ³ /g	ml/min	mN		kN/m	
			long ± 10%	trasv ± 10%	long ± 10%	trasv ± 10%
120 ± 3%	1,8	1800 ± 400	30	13	7,2	3,2
180 ± 3%	1,8	1800 ± 400	100	45	9,8	4,9
250 ± 5%	1,7	1800 ± 400	230	100	-	-
360 ± 5%	1,7	1800 ± 400	600	300	-	-

CARATTERISTICHE TECNICHE

Rif. a norma/strumento
unità di misura

Grado di bianco (col. Gesso) -
ISO 2470 (R457) - 94% ± 2
Umidità Relativa 50% ± 5 rif.
TAPPI 502-98



Vista la rilevante presenza di riciclo nell'impasto, possono verificarsi lievi variazioni di tinta e la presenza di qualche punto di sporco, tra una produzione ed un'altra. Il prodotto è completamente biodegradabile e riciclabile. Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.

Buste disponibili a listino.

UNI EN ISO 9001:2015 - CQ 539
UNI EN ISO 14001:2015 - CQ 7847
UNI EN ISO 45001:2018 - CQ 26471

CONNOTAZIONI

NOTE

SCHEDA DI PRODOTTO
WDS/289
Aggiornamento 06/2021
Revisione n° 08

MATERICA

Materica è ottima per la realizzazione di coordinati grafici, copertine, inserti, cartelle e prodotti cartotecnici.

Utilizzabile senza problemi con i principali sistemi di stampa: tipografia, offset, rilievo a secco, stampa a caldo, termografia e serigrafia. La superficie macroporosa richiede l'utilizzo di inchiostri di tipo ad essiccazione ossidativa.

Verniciatura e plastificazione devono essere valutate preventivamente. La verniciatura distribuita con macchina offset viene assorbita in misura pressoché completa quindi non aumenta il lucido o la protezione. Con la verniciatura serigrafica si conseguono risultati migliori anche se spesso è necessario ricorrere a due passaggi per ottenere una decisa evidenza di risultato. La leggera irregolarità superficiale propria delle carte non patinate può dare origine a micro-mancanze in fase di plastificazione dovute ad una non completa aderenza del film al supporto. Buoni risultati nelle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega ed incollatura. E' importante impostare il progetto grafico, prevedendo che il senso di fibra della carta, sia parallelo alle cordonature sottoposte a maggiore sforzo.

UTILIZZI

**INDICAZIONI PER
LA STAMPA**

**INDICAZIONI PER
LA
TRASFORMAZIONE**

