

## ARENA IVORY BULK

Carte naturali ad elevato spessore, certificati FSC®. Disponibili nella nuova tinta avorio brillante "Ivory". Razionale ed elegante, perfetta per testi, immagini e illustrazioni, si adatta a qualsiasi tecnica di stampa e nobilitazione e soddisfa ogni esigenza di rilegatura.

### DESCRIZIONE

FORMATO	FIBRA	GRAMMATURA
64X90	LL	80 90 100 120 140
72X102	LL	80 90 100 120 140

### GAMMA

GRAMMATURA	VSA	OPACITÀ	RUVIDITÀ	GRADO DI BIANCO
ISO 536	ISO 534	ISO 2471	ISO 8791-2	ISO 2470
g/m <sup>2</sup>	cm <sup>3</sup> /g	%	ml/min	%
80 ± 3%	1,7	89 ± 2	900 ± 20%	72% ± 3
90 ± 3%	1,7	90 ± 2	950 ± 20%	72% ± 3
100 ± 3%	1,7	91 ± 2	1000 ± 20%	72% ± 3
120 ± 3%	1,7	92 ± 2	1100 ± 20%	72% ± 3
140 ± 3%	1,7	94 ± 2	1200 ± 20%	72% ± 3

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Rif. a norma/strumento  
unità di misura

Umidità Relativa 50% ± 5  
rif. TAPPI 502-98



Il prodotto è completamente biodegradabile e riciclabile. Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.

Arena Ivory Bulk ha un VSA di 1.7 e contiene CTMP -chemi-themo mechanical pulp- una materia prima che permette di ottenere spessori superiori ma che può portare leggere variazioni nella tinta tra diverse produzioni, rispetto alle versioni Ivory Smooth e Ivory Rough, che non contengono questo componente nell'impasto.

### CONNOTAZIONI

### NOTE

# ARENA IVORY BULK

Arena Ivory Bulk è ottima per la realizzazione di edizioni pregiate, agende, brossure, calendari, cataloghi e carte intestate.

## UTILIZZI

Arena Ivory Bulk utilizzabile senza problemi con i principali sistemi di stampa: offset tradizionale e UV, rilievo a secco, stampa a caldo, serigrafia e tipografia. La superficie macroporosa richiede l'utilizzo di inchiostri ad essiccazione ossidativa. Buona la resa cromatica e tonale.

## INDICAZIONI PER LA STAMPA

Verniciatura e plastificazione devono essere valutate preventivamente. La verniciatura distribuita con macchina offset viene assorbita in misura pressoché completa quindi non aumenta il lucido o la protezione. Con la verniciatura serigrafica si conseguono risultati migliori anche se spesso è necessario ricorrere a due passaggi per ottenere una decisa evidenza di risultato. La leggera irregolarità superficiale propria delle carte non patinate può dare origine a micro-mancanze in fase di plastificazione dovute ad una non completa aderenza del film al supporto. Buoni risultati nelle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, piega ed incollatura.

## INDICAZIONI PER LA TRASFORMAZIONE



## ARENA NATURAL BULK

Carte naturali ad elevato spessore, certificati FSC®. Il bianco "Natural" è ottenuto senza l'uso di imbiancanti ottici (OBA Free). Razionale ed elegante, perfetta per testi, immagini e illustrazioni, si adatta a qualsiasi tecnica di stampa e nobilitazione e soddisfa ogni esigenza di rilegatura.

### DESCRIZIONE

FORMATO	FIBRA	GRAMMATURA
64X90	LL	90 100 120 140
72X102	LL	90 100 120 140

### GAMMA

GRAMMATURA	VSA	OPACITÀ	RUVIDITÀ	GRADO DI BIANCO
ISO 536	ISO 534	ISO 2471	ISO 8791-2	ISO 2470
g/m <sup>2</sup>	cm <sup>3</sup> /g	%	ml/min	%
90 ± 3%	1,7	90 ± 2	950 ± 20%	85% ± 3
100 ± 3%	1,7	91 ± 2	1000 ± 20%	85% ± 3
120 ± 3%	1,7	93 ± 2	1100 ± 20%	85% ± 3
140 ± 3%	1,7	95 ± 2	1200 ± 20%	85% ± 3

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Rif. a norma/strumento  
unità di misura

Umidità Relativa 50% ± 5  
rif. TAPPI 502-98



Il prodotto è completamente biodegradabile e riciclabile. Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta. Arena Natural Bulk ha un VSA di 1.7 e contiene CTMP -chemi-themo mechanical pulp- una materia prima che permette di ottenere spessori superiori ma che può portare leggere variazioni nella tinta tra diverse produzioni, rispetto alle versioni Natural Smooth e Natural Rough, che non contengono questo componente nell'impasto.

### CONNOTAZIONI

### NOTE

# ARENA NATURAL BULK

Arena Natural Bulk è ottima per la realizzazione di edizioni pregiate, agende, brossure, calendari, cataloghi e carte intestate.

## UTILIZZI

Arena Natural Bulk utilizzabile senza problemi con i principali sistemi di stampa: offset tradizionale e UV, rilievo a secco, stampa a caldo, serigrafia e tipografia. La superficie macroporosa richiede l'utilizzo di inchiostri ad essiccazione ossidativa. Buona la resa cromatica e tonale.

## INDICAZIONI PER LA STAMPA

Verniciatura e plastificazione devono essere valutate preventivamente. La verniciatura distribuita con macchina offset viene assorbita in misura pressoché completa quindi non aumenta il lucido o la protezione. Con la verniciatura serigrafica si conseguono risultati migliori anche se spesso è necessario ricorrere a due passaggi per ottenere una decisa evidenza di risultato. La leggera irregolarità superficiale propria delle carte non patinate può dare origine a micro-mancanze in fase di plastificazione dovute ad una non completa aderenza del film al supporto. Buoni risultati nelle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, piega ed incollatura.

## INDICAZIONI PER LA TRASFORMAZIONE

